

# RESTAURÁČNÍ PRŮZKUM A ZÁMĚR

PODIVÍN (OKRES BŘECLAV),  
SOCHA SV. TEKLY



Městský úřad Podivín  
Obecný stavební úřad

②

## I. LOKALIZACE PAMÁTKY

1. okres: Břeclav
2. obec: Podivín
3. adresa: Komenského, parcela číslo 883 v k. ú. Podivín
4. bližší určení místa popisem: u kostela
5. rejstříkové číslo památky v ÚSKP: 34400/7-1653
6. název památky: socha sv. Tekly

## II. ÚDAJE O PAMÁTCE

1. autor: neznámý
2. sloh / datování: barok / 1751
3. materiál / technika: mušlový (litavský) vápenec, měď / sekání, kování
4. rozměry: výška 350 cm, šířka 180 cm, hloubka 180 cm
5. předchozí známé restaurátorské zásahy: před rokem 2000

## III. POPIS PAMÁTKY

Na čtvercové základně odstupňovaný sokl s bočními úzkými volutovými křídly.  
Na přední i zadní straně soklu vpadlé rámy s majuskulními nápisy a chronogramy:

Vpředu -

VIRGO THEOLA  
ADIVO PAVLO  
AXGENTIBVS  
PRIMA  
BAPTIZATA ESTO  
IN INSTANTIBVS  
ANGVSTIIS  
NOSTRIS POTENS  
PATRONA

Vzadu -

EX  
ENIXOPIICORDIS  
MOTIVO VOVENS  
HANC  
EREXIT  
A:F:D:



Městský úřad Podivín  
Obecní stavební úřad

Sokl ukončen vyloženou profilovanou římsou, na ní na podnoži socha svěťice v životní velikosti v kontrapostu s vytlačeným pravým kolenem. Šat volně přepásaný kryje plášť, přehozený přes obě paže, spadající v hlubokých záhybech k zemi. Pravá ruka pokrčena, zdvižena drží kříž s korpusem, levice pokrčena v lokti, drží u boku zavřenou knihu. Před pravou vykročenou nohou had, u levé nohy ležící lev s hlavou otočenou ke svěťici. Hlava sv. Tekly skloněna a pootočena k pravému rameni.

#### IV. POPIS STAVU PAMÁTKY – NÁLEZOVÁ PRŮZKUMOVÁ ZPRÁVA

Restaurátorský průzkum probíhal vizuálně. Materiál památky, ze kterého je dílo vytvořeno, je kompaktní sedimentární hornina s mušlovými zrny. Jedná se s největší pravděpodobností o mušlový vápenec litavského typu, který vyniká svoji dobrou opracovatelností a zároveň schopností udržet detail.

Zlacené atributy vykazují lokálně známky znečištění. Zlacený povrch působí celkově zachovale bez viditelné ztráty povrchové zlaté vrstvy.

Povrch památky je silně znečištěn lišejníky, mechem a usazeninami atmosférických nečistot. Biologické organizmy podporují vlhkostní režim a svým kořenovým systémem pronikají do hmoty kamene. Tím lokálně narušují jeho pojivové vlastnosti.

Na památce nejsou viditelné výkvěty solí.

#### V. POPIS NAVRHOVANÉHO RESTAURÁTORSKÉHO ZÁSAHU, TECHNICKÝ A TECHNOLOGICKÝ POSTUP A NAVRHOVANÉ MATERIÁLY

Postup prací bude probíhat v jednotlivých etapách a jeho účelem bude ucelený restaurátorský proces s cílem rehabilitovat celou památku. Kvalitní vyčištění povrchu kamenného materiálu umožňující využít konsolidační technologie na bázi organokřemičitanů v místech prokázání sprašování kamene, dále pak použití v etapě doplňování materiálu s vynikající přilnavostí, s požadovanou pevností v tlaku, tahu a v ohybu zahrnuje základní restaurátorské metody. Je nutné věnovat dostatečnou pozornost aplikační teplotě a vlhkosti, která je velice důležitá pro kvalitní splnění požadovaného cíle. Práce budou probíhat systematicky s ohledem na logiku věcí a primárnost jednotlivých problémů v uvedených etapách.

### 1 etapa: Fotodokumentace

Před zahájením a v průběhu prací, bude prováděna fotografická dokumentace, která bude mapovat průběh prací a stane se základem restaurátorské zprávy.

### 2 etapa: Čištění

U památky bude povrch kamene povrchově očištěn od polétavých depozit, biologického napadení a tmavých uhlíkatých krust. Čištění bude probíhat na základě zkoušek na nepohledových stranách. Zkoušky budou představovat mokrou i suchou cestu. Na základě vyhodnocení těchto zkoušek pak bude vybrána přiměřená metoda čištění, která bude probíhat šetrnými technikami se zaměřením na odlišnou charakteristiku daných problémů na jednotlivých partiích. Technologie bude navržena tak, aby nebyly rozrušeny pojivové struktury kamenného materiálu a zároveň byla respektována historická patina stárí. Čištění bude probíhat mokrou cestou, případně párou do té míry, aby došlo k odstranění biologického napadení a tmavých uhlíkatých krust, ale zároveň nedošlo k destrukci kamenného materiálu. K dočištění biologického napadení dojde chemickou cestou, za použití speciálních přípravků určených pro restaurování. Dočištění tmavých uhlíkatých krust se provede mechanicky pomocí kartáčků se středně tuhými umělými štětinami.

### 3 etapa: Konsolidace, injektáž prasklin

Narušený kámen památky bude zpevněn konsolidačními prostředky na bázi organokřemičitanů. Bude se jednat o místa s narušenými pojivovými vazbami mezi jednotlivými zrnky horniny, kdy dochází k povrchovému sprašování. Praskliny budou injektovány.

### 4 etapa: Plastické doplnění

U památky bude plastická rekonstrukce podřízena typu horniny a stupni její degradace. Nové tmely budou řešeny tak, aby se svojí strukturou, texturou i barevností co nejvíce přibližovaly okolnímu materiálu. Plastická rekonstrukce bude aplikována na předem očištěná a zpevněná místa. Tmely budou nanесeny tam, kde chybějící či opravovaná část má vliv na celkovou výtvarnou jednotu díla.

### 5 etapa: Barevná retuš, revize zlacení atributů

U památky budou barevnou retuší řešeny nově doplněné partie a doplňky z předchozího opravného zásahu z důvodu optického sjednocení doplněných částí s okolím. Barevná retuš bude lokálně nanášena opakovaně v jednotlivých lazurách, tak aby nedošlo k uzavření podkladu.

Atributy budou retušovány vyzlacením poškozených detailů 24 karátovým plátkovým zlatem pokládáním na mixtion.



#### 6 etapa: Závěrečná povrchová úprava

Památka bude opatřena vápennou lazurou. Součástí povrchové úpravy se stane i ošetření památky biocidním přípravkem, který působí jako prevence. Hydrofobizační prostředek nebude aplikován.

### VI. PŘEHLED NAVRŽENÝCH MATERIÁLŮ A TECHNOLOGIÍ

- biocidní ošetření – algicidní přípravek - BFA – Entferner Remmers
- čištění kamene – tlaková voda, destilovaná voda, pára, mechanické postupy
- zpevnění kamene – organokřemičitan Remmers KSE – 100, KSE – 200
- injektáž prasklin, lepení – Ledan, epoxidové lepidlo CHS1200 a silikátové plnivo
- tmelení kamene – minerální tmel – detritický vápenec, písky, minerální jemně mleté pigmenty, disperze Sokrat 2804, tmel Remmers
- lazurní barevné sjednocení – probarvená vápenná mikromalta – Prodexor-K Strasservil
- atributy – plátkové zlato 24 karátů, mixtion 12 hodinový

### VII. PŘÍLOHY

Fotodokumentace.

V Lednici 13. 2. 2020

Vypracoval: František Pavůček



Městský úřad Podivín  
Obecní stavební úřad

②



FRANTIŠEK PAVŮČEK  
restaurátor  
Nejdek 51, 691 44 Lednice  
DIČ: CZ6111010895

*František Pavůček*

## Současný stav památky.



OBECNÝ STAVEBNÍ ÚŘAD  
ověřil dokumentaci k č. j. MUP-

1058/2021

Ze dne: 10. 5. 2021 Podpis:  
MĚSTSKÝ ÚŘAD PODIVÍN

## Současný stav památky



OBECNÝ STAVEBNÍ ÚŘAD  
ověřil dokumentaci k č. j. MUP-

1058/2021 J

Ze dne: 10.5.2021 Podpis:  
MĚSTSKÝ ÚŘAD PODIVÍN

STRANA 7 (CELKEM 10)

## Současný stav památky



OBEČNÝ STAVEBNÍ ÚŘAD  
ověřil dokumentaci k č. j. MUP-

1058/2021

Ze dne: 10.5.2021  
MĚSTSKÝ ÚŘAD PODIVÍN

Pedpis:

STRANA 8 (CELKEM 10)

## Současný stav památky.



OBECNÝ STAVEBNÍ ÚŘAD  
ověřil dokumentaci k č. j. MUP-

1058/2021

Ze dne: 10.5.2021

MĚSTSKÝ ÚŘAD PODIVÍN

Podpis:

STRANA 9 (CELKEM 10)

## Současný stav památky



OBECNÝ STAVEBNÍ ÚŘAD  
ověřil dokumentaci k č. j. MUP-

1058/2021